

[illegible]

**المدفع يشهد مهرجان توزيع الجوائز ومعرضاً فنياً
للمرسوم الفائزة في مسابقة أطفال دول التعاون**

وسوف يقام معرض فنيهم
للمهرجان يشتمل على الرسوم
في مسابقة رسوم الاطفال لطلا
مجلس التعاون الخليجي
بمدرسة زعبيل الثانوية للبنات
وفيما يلي أسماء الطلاب وال
الذين سوف يشتملهم التكريم
الرمح وهم:

الطلاب
لوائح للشهادات العامة والفنية والحاصلون على ٩٥% من المواطنين للعلم للبراسي لوائح الثانوية العامة العلمي والحاصلون على ٩٥% = المواطنين:
نبيل عبدالواحد محمد كمال

عليه السلام، محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب
الحسين، أم القيوين، زيد فاعور
الرئيس، دبي.
أوائل الثانوية الصناعية
إسماعيل محمد علي أحمد الد
الشارقة، محمد عبدالله محمد
دبي، فائز عبدالله محمد
السليمي، الشارقة، أحمد مراد
عبدالله، الشارقة.

علي عبدالله سيف سلطان
نبي، جمال محمد سعيد الج
نبي.

عبدالله علي عبدالله علي
الخليفة، علي ابراهيم سلمان
الشارقة، خالد عبدالقادر هادي
ابو ظبي، محمد سعيد عبدالله
ابو ظبي، منير احمد مسعود تاج
احمد صالح سالم الصلحي، ابو
الطلاب المتفوقون في قص
الشارقة

فيصل احمد محمد حبيبة
 ابوبتلي، علي سيف حميد الظل
 العين، محمد نور ابوشاب
 الخيمة.

الفائزون في المسابقات الد
 طارق ابراهيم احمد، اب
 مصبح درويش الرميثي، اب
 النجاتي المغز، ابوبتلي.

النشاط الرياضي
للعام الدراسي ٨٩/٩٠م
مسابقات المجال الرياضي
مسابقات حفظ وتلاوة القرآن الكريم:
فيصّل عبدالله الحمادي، ابن
اسمائه محمد عبدالفتاح، ابن
محمد ولد محمدى أبنت، الشارحة

حافظ ابوقاسم، ابوظبي،
عبدالقواب محمد، رأس الخيمة
عبدالعزیز حسین، ابوظبي،
الرحمن محمد، عجمان، احمد
زكي، الغربية، احمد مصطفى
العين، حسام الدين سعد عبدال
القيوين، محمود محمد فؤاد
ابوظبي، عبدالحميد عبدالله

حمدي السيد احمد، شريفي
 الرحمن دين باتشاه، العين
 ماهر فرج عمارة، دبي، عبد
 غلوم فتح الله، ابوظبي، ظافر
 ظافر، العين.
 مسابقة بحوث الفكر الانساني
 في مجال البيئة:
 ايد كمال علي شمس، العين.

صحف الحائط «مرحلة ابتدائية»
اسامه صالح الشايع، رأس
محمد اسماعيل محمود، رأس
احمد ركوة مكاوي، رأس الخيمة،
صالح سيد، رأس الخيمة،
محمد المالک، رأس الخيمة.

مسابقة حفظ والقاء الد
«ابتدائية»:

مسابقة الأناعة المدرسية «النهضة»
 محمد يوسف بدر، أبو ظبي
 احمد حمد، أبو ظبي، احمد ع
 أبو ظبي، محمد بهيج سع
 أبو ظبي، عبدالرحمن أبوء
 أبو ظبي.

عزام محمد فياض، عجمان.
مسابقة الخطابة «مروءة»
ثانوية:

مسابقة المجلة المدرسية
ثانوية:
محبوب علي غانم، ابونظري



نقطة

تصویر: تالوار

زمین طعاب

[illegible]

كم يلد في انطاكية وجها لوجه ان الحق عيسى في عينيه الحلوين المذللين.
 الحزين ان تلقى في ثوب الروح والهاء القلب في منى النفس أنت وبها
 العظماء الميامر برغم صياح الالم وغيوم الأسى والايام.
 اني لا ادري سبيلها لعل الانتفاخ يا زهرة الصبايا وسائل منظرها:
 فمعاول على ارضي لعل امل اصلا يولد في افاق الصبايا واهامها.
 أنت الحقيقة الكبرى في حياتي ليس في وسعي ان انكرها أو انصاع
 عنها. أنت زهرة عيسى.

صاحب الدرع الحناء

ولكن فجأة يتحول السريير إلى قبر موحش
والخفاف شيخ خفيف
والسوادد أشعث بداخلها قتال موقوتة
لا أدري كيف بدأت الغصة
ولا أدري كيف استتسخت
ولا أفكر سوى أنني كنت قبل دقيقة أمارس طفولتي
والآن أرايتي محاطة بـ ١٠٠٠ مشوه تريد نبش جثتي
أنا، ألسنا كلنا، أم لا؟
أنا من هذه الليلة المشؤمة وألف ألف
أنا من هذه الليلة المشؤمة وألف ألف

أحمد... والقلب لك
داس ستهنته...
أحمد... والسبح لك
بحر تركية...
أخي...
كحب لا أعترف
معنا...
ولا أدرك منتهاه
خوفاً...
خوفكنا
داس الجندري

حسين بن خا
ام القبا

A black and white photograph showing a dense, textured surface, likely a wall or ceiling, covered in a complex, repeating pattern of small, rectangular tiles or panels. The pattern is highly regular and covers the entire visible area.

قال الله يا حبيبى لا تعذبى
 وارحم مقيم فى حبل يهلكك بال
 ار حبل فى الخواذ تحرقنى
 وانما منيا تعذبى واشقيت بال
 عى عدل تصد وتجرى
 وتلقى حتى يسلط الله
 ان جان فسدك ناوى تنقبضى
 انما فوضت يا حبيبى امرى لك
 فاعف عني ذنبى
 حرام عطف ويوم خاف الله
 ان من تـ حرا حبل يبدلنى
 يللى نفاذ عذاب الله
 اين
 كناية - التاء

نضاض: ليس له بداية ولا نهاية فهو الحرية المفتوحة.
 الشمس: هي المُرْتَمِزة والحكمة لجميع الكواكب التي تدور حولها.
 القمر: هو شمسة الليل وشمسة لمحبيها أيضاً.
 الجحيم: هي مصاصية السوء البائدة.
 النجوم: بيضاء، سواء أها أشكال متعددة تطل على الأرض وتراقص وتقلع مع البؤاء بها رعد صوتي وبني وبرق بؤاء؛ بحسب به الإنسان ويصنع لكن لا يراه ويؤله ما عاش إلا رضى: هي الكرة التي تمسح عليها ونسوت فيها إلا بعد قفيتها.

[illegible]

سعيد: أراك فرحاً، هل نجحت في الإمتحان؟
 سيف: يا أمتحان! أنا لم ألتحق أبداً في الإمتحان بعد.
 سعيد: أذن ما هذه الفورة التي بين يدي؟
 سيف: إنها شهادة تخرج من مركز المتطوعين. لقد
 اعطوني هذه الشهادة بعدما عملت أشياء كثيرة،
 والتفانياً.
 سعيد: هل استلقت من هذه الفورة؟
 سيف: نعم لقد استلقت التحمل. تعلمت التحمل مع
 السبلأ ولم أتركه ويهزم وتعلمت مواجهة أخطر الأزمات
 في وقتها وكذا الإسملة الكيماوية، والسفاح عن
 النفس والتضحية بـ سيفي الـ والوطن.
 سعيد: ما تشعر بأن الفورة قد عطلت عن الانتماء في
 الدراسة؟
 سيف: الدراسة ساعدتني لأنها برغبة أكيدة وحماسة
 جديدة بعد أن انتهزت دور المتطوعين بنجاح. انني

الذي ذهب يسأله عن الفجل
يرجع إلى أنقاض فخريل
بالأسقف؟ وأريد أن أسأله
أين رست في مدينتي وأين
أضحت لي لدرسة منذ أسبوع.
الذي كان مساكين في الفجل؟ وهل
قد بقيت بكاءه إلى الآن؟
فجاءت وقد غدت بي كذا
صغيراً. وجدناك أعمى. كنا نكسر
لنا مخبئنا هناك فأتت كاهلنا
نكفنا من ذلك.

التركياني لن أعود معكم
الآن! فأتوا به على عكس
التركياني! حاول أن يمسك
من قبضتهما حاول أن يرفض
لأن حاولوا أن يفضحوا
وكانت ألسنتهم قد شلت
وحدث سكرية الجميع
أخرجهم جميعاً أفضل كل
أولاد وأولادهم بكادون
هنا يهاجرون. هذا ألبا
يهاجرون في المنزل.

رحل منهما ووصلوا إلى
أفكتنا أما في استقبال الممنوعين
والإبليات أما والد ذلك أنهار فلما
كانت بضربه وبغتي. وأما
الصبيان كأن خاله جازاهم للهابس
للعساة!

توقع على نفسه أكثر وأكثر وأخذ
يربجت.

مايك لي كنت مريض يا بني؟
كذلك سأله الجميع الجلوس
بجانبه.

كل شيء رعب. لقد مرضنا.
ماذا يريدون من هذا الصبي
المنظر؟

وأكدت وترجف أيها الصبي.
مايك يا بني؟

كنت صغيراً أنا في الرابسة
عذرة من عري. لم يلد لي.
ياك من عري. لم أجد
وكش ذلك أن رأتني عرياً
يريد لست شراً ولا فحشاً مروج
أيها الصبي مروج من رأيي
لكن أخصص نفسي

جنس في الزبوية الأخرى ما إن
ضلت لحظة حتى رأت راسه
ليري بأصبعه يلمع. أترجف
أكثر وأترقب ولم يبق فيك إلا وهو
يربض. ويصدم من حوله
إن وصل إلى الزبوية المهاد. أختبا
فأخذ يجادل استعجاب
أفكاره المتصارعة. ولقد خلسه
الذي كان له إلى يد يترقب ولم
يقلق. بك مرافقة عذب فداق

حيدر الحارثات صدم الأتات.
والصوتات تنبثق عبر المكنونات
تضلل عن صوته طائر أو أفعال
أخرى. وهو شوق على نفسه
التفوق في رايه من زوايا أظفار
على كرسى يجيد عن الانصراف.
وأضاهى رايه بين يديه ينجي
ويكسر مربوياً. هذا بنظر أبي
عن الأتات من مسالرين أو دافمين.
لقد انظرنا لظفر ليضي بي لينة
لدى جان الاستطیع ان یسأم
ای مكان اخر بعد أن ترك منزل
ذوید. هو یعلم أن الفئشق ان
یضلع یحس بعد یلك ٦٠٠ درهم
تقریباً. ان یقلبه ان سأل ان
أیضا عذرة من عذره ولا یعمل
بطاقة قهوة أو جواز سفر أو
شيء آخر. الاستطیع ان یضلع
أحد من أقاربہ ان لانه
سیسألون عنه هناك بانكساید
بعض الطغویان المراقب اوجی له
وینظر یلك ویشرن من الكافریا
بأنهم على الدكراسی ومن یراه
یقلبه مسألان یطعن طائرته.

اللیة الاستطیع ان یضلع
أحد. نعمت عذمة وهو ینبخل
أهله ان یضاهی فی مسیجیه

كلمات حكيمة

عرف الله أن أغنى
ووضع قلبه في عبئيه رياء
فلا كان سيحدث لو كنت أعني.
الفلان كان سيستغيثني.. أنا أكرهه؟
وكيف أكون حاضفاً أمام وجهي
عندما أرى العيب أفرار شخصي
يرفع يديه أمامي.. وكان يجعيلهم
جاءه الخوف.. أخوان.. أذاً أهدأ
يحدثني.. وكشف له بالقدم
البهيمة.. أن جراحهم لا يخافها
بعدها كان خائفاً من طائر عريه.
يحدث عن أخوه وعندما لم يجهده
أخيراً.. انهار من وقته.. شئت
بجراح وجرحي وقلبي.. لم يود
ثانية أبداً في سبيل سيهانج في أجناب
أول من كان أخ.
بعد نضحت نضحت وأتجه إلى
القافتريا ليتناول شواء.. كان
بألمه وقد وثقت فقلت.. سر..
كان الذي جاءه لصا بعد أن كان
مفقوداً.. أصبح صريح السيارت.
الطارات.. الطيارة.. أي شيء
سيفعل محبته.. نرى ماذا
الإنساني في المدرسة لي
يبدد وجهه وسيفتني.. وتنامس
كل الصلعة لي وجهه وتنامس
مرجعة لايق لي.. أنا في ضرعي..
أنا أبا لي أنا فقد لي لها
ويوم مع لي بالصلابة
و.. وأه.. أكرهه.. أود لو
أثرت له أنا بكريه أنا أذا
أثرت له الخوف.. لو أود أن
المدرسة أو أديها أن تستطيع
أن يجعيلني أديها.. فكيف أن
يكون هو معلمة.. ليكم تعرفون
أنا أكره المدرسة؟
كل متفوق وأجده يفخر بي
ووجدت كل سالم لي مدرستي
وغيري.. أنا سعدي لي بكرة..
ولغيري.. لو أريد أن أشكر
صاحبي المدرسة.. أهد له
أن فصل من السواء.. أي أيتها
السكينة.. كنت لي السزن
والشقاء.. لي أن أستطيع أن
أشكره وقد فطنت.. أنا على
والطاف.. أنا أنا أنا أنا
نرى تبال لي نرا فطنت من الله
وما أنا خليل صديق قائم حتى

في البداية أشكر الزميل الذي أثار القضية في «بريد القراء»، بتاريخ ١٠/١٢/٩٠، وإن كنت اختلف معه فيما ذهب إليه من تحريم الزواج باجنبيه بعد أن سرد كافة السبلات الناتجة عنه...

محتار: ما لخرجنا من الناس...
 شاب أرق يحيط بقادة يفتلون مبرا ضفعا ويصن والدها عليه...
 خالها يقول: أنا لست بي أمها ما أبوها فعل العدا والحق الجساة ولي
 أكلوا إني بديني لغيري قتل... الخاتمة تترصد إني الكلام
 عيب فيه بضاعة في تلك الألاب وتعرف طرعا مستقيما من الزواج
 التي تمارت على الألاب وتريد الزيادة وكان الألاب نخلت شريكا في هذه
 التجارة...
 شاب ثالث بعد أن وفر وقدم البائغ الطائفة وتم العقد فاجاد ولي
 الأمسين إلى البيت لأن تكل تلميحها وسعدت الشفيدة بسعدا فهي
 في السن الألاب والجماعة، وفي رايه ع من العقد فاجاد فما أن
 ينتقل من الألاب ويضع العقد ويتوسل الشفيدة ولكن في الأمر يقول:
 وانصرفت نفسه ما تخرجت وهذي فوسخ الحدا ورو...
 ما تربية الألاب فانه يتسوق إلى كل مكان أن تتأنيب ماضياتها
 وتكلمها وترى أومنا كما تزيده وإذا كنا يصغر أن نجلل الزواج
 من أجنحية مشككة في البديل... في يستمتع القراء المعترضون أن
 يشكوا لأنهم نكح من الألاب والشرايف في الزواج إلى أوابه الأمور
 لأنقامهم بتيسير الزواج... ما الحل!!
 حديد سعيد عويبر
 أبو عيسى

مصر.. والأصملاخ الحـمـزى

[illegible][illegible]

سلافة أحمد سلامة
الإهرام القاهرية

الاتحاد السوفياتي وأزمة الخليج
حسابات متقدة وكوابح متعددة

الرغم من أن الغزو العراقي للكويت يعد بمثابة أزمة حقيقية واجهت صانع القرار السوفياتي، إلا أن موسكو وظفت هذا الغزو لخدمة أهدافها الوافقة الجديد من هويات للتحديد، بل استخدمت الغزو في الضغط على واشنطن للاستجابة لمطالب السوفياتية الخاصة بالوصول إلى مساعدات اقتصادية وتكنولوجية وفي دعم تعزيز الاتحاد السوفياتي من تجاوز أزمة الخليج وقسم إلى دولتين إقليمية للتعامل مع كازي بغداد في ظلوشوف أو لخدمة جنتان آخرين لخدمها في مدينة. أوشاخ (في باكستان). يبدو أن السوفياتية الأصغر والأصغر والشمالية والشمالية - يسارية - أصبح الحقائق - يبدو أن أبناء هذه الدولة والذين دخلوا منذ أكثر من موسكو بشكل متزايد أصبح لديهم دور في الاتحاد السوفياتي أو في الاتحاد السوفياتي في ظل أزمة الخليج.

لقد حشدت الدولة السوفياتية، وبعد أن فشل طلبات موسكو الخاصة باستعانة الاتحادية والتكنولوجيا وبعد أن قامت واشنطن بتعديلات حسب الطلب العربيين والعربيين من الشائكة بتجهيز الأزمة واتمام الانسحاب العراقي من الكويت.

توثيق الغزو
وبلادته ان الغزو العراقي
للهيكل جاء في وقت تصوره فيه
جسده البيروني ان لا يجرى
الاسياني وهي الاجهزة التي
تعرض على موسكو انظر مسا
تعرض على واشنطن الحسد من
القوردة في الصراع الاقليمي. مع
شهوة تسوية الخلافات - هذا
بلك درجة مهادنة واعلمها -
بالطرق السليمة وفي اطار من
لوزن الصالح لا لوزن القوي.
ومن لم كسان من المظالم ان
تعرض موسكو الغزو العراقي
للفكرت وتعرض العراق للغزو
موسكو انظر الحسد في
موسكو انظر الحسد في
موسكو انظر الحسد في
الاسلام وفي الحجة التي بلغت
ايها موسكو انما يماننا من
الانتزلات في مجالة شتي - على
رأسها الحسد من ترويضها في

[illegible]

بعد فترة زمنية، استقر الوضع في العراق، حيث تمكن الجيش العراقي من القضاء على الميليشيات المسلحة، وعودة الحياة الطبيعية إلى البلاد. ومع ذلك، فإن الوضع في العراق لا يزال غير مستقر، وهناك حاجة إلى مزيد من الجهود لتحقيق الاستقرار والتنمية في العراق.

«مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية»
الإمام الصوفي

« حرب المواعيد » وبداية العد التنازلي

[illegible]

الساحة السياسية ولحقه ٤٠ مليون من الشعب العربي كل... وقد تصاعد الصراعات داخله باتجاه تغيرات هجوية في تحيية الحزب في مصر وإشراك بعض الإصلاحات على هذه التحيية إسمياً فيما يتعلق بالزمن والحق الحاكم بعد قُلت بعض الصلاحيات البرلمانية في التماحي والتخاضيات التي أجريت في ظلها النظام الليبي على أن يفرض هذه الصلاحيات فحدثت اختلالاً عميقاً بعد سنوات بالفعل من هذا الزمان.

١١. تأثير فعال على مسرح السياسة الدولية



**الحد التنافلي لانتفاء
الانذار الموجه للمراق**

١٥. ينبغي اقل من شهر على انتهاء مدة الإنذار الذي وجهته الأمم المتحدة الى العراق اي اليوم الحاسم وهو ١٩٩١. وهكذا يكون العد التنازلي قد بدأ الآن. وفي عديد من العواصم بما فيها واشنطن ولندن وباريس مع لجان مختصة بالإزمات على مدار الساعة. وفي كل مكان يلتقي الخبراء لتقضي احتمالات للمراحل الأخيرة

● الموقف في الخليج ●

يرون المسلمين عقد ثلاثون إلى الألف - لمعالجة الأزمة، المستحيل أن يكون كل خير في هذه السنوات، ومع ذلك بدأ كبار نسيبنا من الأراء في واثقنا وغالطنا جرى طرحها

[illegible][illegible]

المؤتمر الدولي للسلام

«لَمْ يَذْهَبَ مَعَ الرِّيحِ» كَمَا تَدْعِي إِسْرَائِيلُ

وزیر الخارجية الإسرائيلي الحالی یقید لینی تعبير ساخر اطلقه عندما سئل، عقب تولیه منصبه هذا الصيف، عما اذا كان من الممكن ان یوافق علی فكرة المؤتمر الدولي للسلام فی الشرق الأوسط فقال: ان هذا المؤتمر شره بالفیلد الشهير «ذهب مع الريح» وكان یعني بذلك ان تلك الفكرة انتهت الی الابد.

الخلاف الإسرائيلي - العربي
 بينه والشرق الأوسط يفتقد
 يتوسع عن موقف الحكومة
 الإسرائيلية الحالية بشكل
 مطلق على الدول العربي، والذي
 قد يفسد جهود السلام في
 الشرق الأوسط. وبالتالي، فإن
 قد تم أن إسرائيل لن تقلل من
 أمن شرها، كما لا ينبغي لها
 تسحب أي قوة خارجية في
 سبيلها.

[illegible]

التوقيت والمكان

[illegible][illegible]

الحياة / اللندنية

سرائیل والسباحة

Abstract

نفس الفرصة الاخيرة للسلام

[illegible]

ة في الخليج ~~مستهد~~

[illegible]

Abstract

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٩٤٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٢٥٦
اسم صاحب الترخيص: غياث محمد غياث
الاسم التجاري: مؤسسة إسحاق للمواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: محل ملك محمد عقيل علي الزرعوني - ديرة - نايف شمال - ص.ب: ٨٦٩٢

اعلان رقم (٢١٧٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٣٧٩ (تجارة عامة) رقم التسجيل: ٢٠٣٢٧٤
اسم صاحب الترخيص: أحمد جواد رضا آل رضا وعبدالكريم عبدالغفار محمد توكل
الاسم التجاري: مخزن فونكار للجيئز
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - السوق الكبير - دبي

اعلان رقم (٢١٧٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ١٢٧٥٩٦ رقم التسجيل: ١٠١٤٧٥
اسم صاحب الترخيص: محمد شريف خادم
الاسم التجاري: الخياط محمد شريف
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ١١٣٣٨ - هاتف: ٢٨٤٧٥٢ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (٢١٧٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٨٢٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١١١٠
اسم صاحب الترخيص: غلوم زينل علي أكبر
الاسم التجاري: مؤسسة غلوم زينل لأعمال الأصباغ وورق الجدران
نوع النشاط: أعمال الأصباغ والدهانات وتركيب ورق الجدران
العنوان الكامل: محل: ٧٥٥٩ ملك عبيد رحمه محمد - ديرة - الضفائية - ص.ب: ١٨٩١ هاتف: ٦٦٦٥٥٠

اعلان رقم (٢١٨٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير كفيل

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٦٢٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٧٢١
اسم صاحب الترخيص: اندرواد وارد باتر
الاسم التجاري: استشاريو الأراضي الجافة
نوع النشاط: استشارات مهنية زراعية
اسم الكفيل السابق: عبدالغفار حسين
الاسم الكفيل الجديد: أحمد راشد أحمد عبدالرحمن
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ١١٤٢

اعلان رقم (٢١٨٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٣١٦٩١ رقم التسجيل: ٢٢٠٩٤٧
اسم صاحب الترخيص: أحمد بن محمد بن عامر المهري
الاسم التجاري: مؤسسة أحمد بن عامر المهري للتجارة (فرع)
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والحقائب ولوازم السفر والأحذية والبطانيات والمفارش والمناديل والهدايا
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٧٢٤٤ - دبي - هاتف: ٣٤٥٨٧٦ - دبي

اعلان رقم (٢١٨١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٩٩٧ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٨٨٧٨
اسم صاحب الترخيص: حشر محمد عبدالقادر
الاسم التجاري: محل همام للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالرحيم عبدالكريم
ديرة - ص.ب: ١٨٣٤ - هاتف: ٢٢٠٥٨٩

اعلان رقم (٢١٨٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٩٥٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٥٥٥
اسم صاحب الترخيص: حسن خلفان عبدالله صابر
الاسم التجاري: مؤسسة صابر لتجارة الخضار والفواكه
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه
العنوان الكامل: بر دبي - العسيج - ص.ب: ٨١٩٠ - هاتف: ٥٢٥٩٢٦

اعلان رقم (٢١٨٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٣٩٢ رقم التسجيل: ٢١٩١٣٥
الاسم التجاري الحالي: شركة اسكي التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة اسكي التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ص.ب: ٨٦٣٣ - هاتف: ٢٨٢١١٦

اعلان رقم (٢١٨٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٤٦٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٥٧٧
الاسم التجاري الحالي: محل العروسة للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: جولدن لاند لسلاسلعاب الالكترونية - فرع السوق المركزي بالراشدية
نوع النشاط: صالة للالعاب الالكترونية
العنوان الكامل: السوق المركزي بالراشدية - ديرة - دبي

اعلان رقم (٢١٨٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٨٣٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٠٣٤
اسم المتوفي: حشر محمد بلوك
الاسم التجاري: مطعم عمان
اسم الترخيص: صاحب الترخيص
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن سعيد الكفوف - الراشدية - ديرة - ص.ب: ١٣٩١ - هاتف: ٢٥٩٥٠٨
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٣/٥
والحكمة الصادر عنها: حكومة دبي
ممثل الورثة: سهيل بن حشر محمد بلوك

اعلان رقم (٢١٨٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٤٧٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٤١١
اسم المتوفي: حشر محمد بلوك
الاسم التجاري: مؤسسة بلوك للبكائية للسيارات وللعربات الفنية
اسم الترخيص: صاحب الترخيص
نوع النشاط: إصلاح ميكانيكي وسكوتر وعبان للسيارات واصلاح بكتائن وللعربات الفنية وصيانتها وشحنها وتركيب الايواب والفواكه للعربات
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن سعيد الكفوف - الراشدية - ديرة - ص.ب: ١٣٩١ - هاتف: ٢٥٩٥٠٨
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٣/٥
والحكمة الصادر عنها: حكومة دبي
ممثل الورثة: سهيل بن حشر محمد بلوك

اعلان رقم (٢١٩١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧١٠٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٣٦٤
الاسم التجاري الحالي: شركة اسكي التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة اسكي التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: دبي - ديرة - ص.ب: ١٠٣٦٦ - هاتف: ٨٨٦١٨٠

اعلان رقم (٢١٩٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٠٦٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٠٠٦
الاسم التجاري الحالي: تجارة الركن الأصفر
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة مودرن مرتضى التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والعبور والأحذية والهدايا ومستحضرات ومستلزمات التجميل
العنوان الكامل: محل ملك هلال بن سالم دبي، الكرامة - ص.ب: ٤٢١١ - دبي - هاتف: ٢٠٥٣١٩

اعلان رقم (٢١٨٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦١١٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٦٤٣
الاسم التجاري الحالي: الخليج هيل اندولتوتون
الاسم التجاري الجديد: شركة الخليج هيل اندولتوتون المحدودة (فرع دبي)
نوع النشاط: خدمات المعلومات التجارية
العنوان الكامل: بر دبي - هاتف: ٥٢٨٦٥٦ - دبي - ص.ب: ٣٢٧ - دبي

اعلان رقم (٢١٨٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٢٧٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٢٤٢
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة البرموك لتصليح الالكترونيات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سليم عبدالخالق التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: ديرة - ميدان جمال عبدالناصر - برج ديرة - ص.ب: ٧١٩٢

اعلان رقم (٢١٧٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

إلغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١١٩١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٨٣٣
اسم صاحب الترخيص: عبدالناصر أحمد الزبيدي
وسعيد عمر الزبيدي
الاسم التجاري: شركة عبدالناصر الزبيدي التجارية (فرع)
نوع النشاط: تجارة سواد البناء والأدوات الصحية والتجهيزات الكهربائية
العنوان الكامل: السيف - ديرة - دبي - ص.ب: ١١١٠ - هاتف: ٢٢٨٦٠٧

اعلان رقم (٢١٩٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٢٠٥ رقم التسجيل: ١٠٠٨٣٤
الاسم التجاري الحالي: مطعم الخيمة المغربية
الاسم التجاري الجديد: مطعم الجيئز جاردن
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: بناية زايد بن صقر - الرقة - ديرة - ص.ب: ١٧٠٦ - هاتف: ٢٢٩٤٨٤

اعلان رقم (٢١٩٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٤٤٧١٠ رقم التسجيل: ٢٢٠٠٧٥
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة رسال الصحراء للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة اراميس للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: منطقة جنداف دبي - ص.ب: ٤٦١٣

اعلان رقم (٢١٩٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢١

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٢٧٩ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٨٠٠٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ثوري للأقمشة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة حسين بن يراخ للتجارة
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه
العنوان الكامل: بر دبي - المصل - ملك الشيخ مكتوم بن جمعة المكتوم - ص.ب: ٥٢٣ - هاتف: ٥٢٩١٤٠

يأتون من مختلف أنحاء العالم لدراسة دواءه
يؤمن عمال الفنادق الساجية في المنطقة، ورواد
يشعر بالاستنساخ للزوراء إلى درجة أن شخص
والعشرين من نوفمبر من كل سنة لإقامة سارية
ضيوفها من الزوراء. وهو لم يخرج عن قاعدته
أيضا. إذ هو خرسن مادة في أجرة الفندق وملازم
من أنواع الخضار والكواكبي الاستوائية والتفوق
التابلاندية التقليدية. وطبعاً المرطبات، وشكل الك
قرد من الفجائات، فحانث وبعد أن تشهد القرد م
الليلة، وخمسة قرد يتناول المرطبات، بعد أن ملاعته بمختلف

[illegible]

